

Weltmusik-Dialog mit Konzerten

## »Amira Sultana Ensemble«

**Ein Indisch-arabisch-deutsches Dialogprojekt mit gemeinsamen Probenphasen und öffentlichen Konzerten in Hagen (29. April), Bochum (1. Mai) und Essen (4. Mai)**

Seit über zehn Jahren richtet das NRW KULTURsekretariat (NRWKS) mit seinen »Dialog-Projekten« ein einzigartiges Musikformat der interkulturellen Begegnung aus. Dabei verständigen sich einmal im Jahr Musiker:innen aus NRW mit Künstler:innen aus dem In- oder Ausland über ein Thema, das in einem mehrstufigen Prozess bearbeitet wird. Aus gemeinsam entwickelten Ideen entstehen Techniken und Strukturen für den musikalischen Dialog, dessen Ergebnisse in abschließenden Konzerten öffentlich präsentiert werden.

In der kommenden Woche starten erfahrene Musiker:innen aus NRW zusammen mit internationalen Gästen den nächsten Dialogprozess. Im Mittelpunkt stehen die künstlerische Auseinandersetzung mit den jahrhundertealten Musikformen der Raga und Maqam des Nahen und des Mittleren Ostens und ihr kreativer Austausch mit der hiesigen avantgardistischen, freien Improvisationsmusik.

Gemeinsam erkunden die insgesamt sechs Musiker:innen in einer mehrtägigen Probenphase die unterschiedlichen Melodien und Motive, Phrasierungen und Klangfarben sowie Akzentuierungen, Ausdrucksformen und Dynamiken. Im Zusammenspiel mit der Freiheit und Neugier des zeitgenössischen westlichen Musikverständnisses arbeiten sie schließlich verbindende tonale und harmonische Elemente heraus. Dabei treten traditionelle östliche und westliche Instrumente – Neyflöte, indische Bansuri Flöte, Tabla, Saxofon und Cello und indischer sowie arabischer Gesang – in einen spannenden Dialog miteinander, der in drei abschließenden Konzerten **ab 29. April in Hagen, Bochum und Essen** auch das interessierte Publikum zur Teilhabe einlädt.

### Das Ensemble:

**Güler Bulgurcu:** Kurdischer Gesang

**Maren Lueg:** Neyflöte, Saxofon

**Prashanthi Sankaran:** Indischer Gesang

**Ludger Schmidt:** Cello

**Ramesh Shotham:** Perkussion

**Shashank Subramanyam:** Bansuri Flöte

### Die Konzerte:

29. April 2023, 20.00 Uhr, Rudolf Steiner Schule Hagen

1. Mai 2023, 17.00 Uhr, Anneliese Brost Musikforum Ruhr Bochum

4. Mai 2023, 20.00 Uhr, Katakomben-Theater Essen

### Weltmusik-Dialoge — Förderung globaler Musik in NRW:

Die Dialog-Projekte des NRWKS sind ein wichtiger, experimenteller Bestandteil des Förderprogramms »Musikkulturen«. Sie werden jeweils von einem Beirat aus rund 20 Institutionen, Expert:innen und Musiker:innen ausgewählt und vom NRWKS finanziell und organisatorisch unterstützt. Der einmalige Arbeitsprozess bis hin zu den ebenfalls geförderten Konzerten wird aktiv vom NRWKS beworben und filmisch dokumentiert, nachzusehen unter [www.nrw-kulturen.de](http://www.nrw-kulturen.de). Mit den »Musikkulturen« betreiben die beiden NRW Kultursekretariate ein Förderprogramm für die globale Musik in NRW. Das gemeinsame Auftrittsnetzwerk bietet einschlägigen Konzertveranstalter:innen in den Mitgliedsstädten ganzjährig Zuschüsse zu Auftritten ausgewählter Künstler:innen und Ensembles.